

Col·leccions Monografías, Academia, Opiniones y Actitudes y Elecciones.

Normes Editorials

OBJECTIUS DE LES COL·LECCIONS.

La col·lecció Monografías es compon, en general, de treballs de recerca inèdits en llengua espanyola dedicats monogràficament a alguna àrea o tema de les ciències socials. La finalitat d'aquesta col·lecció és difondre treballs d'actualitat, de rellevància contrastada i qualitat científica, per la qual cosa en la seva selecció s'utilitzen els criteris més exigents. En aquesta col·lecció hi tenen cabuda les millors tesis doctorals presentades en el camp de les ciències socials (sempre que es presentin en un format acadèmic) i qualsevol altra investigació monogràfica que compleixi els requisits de rigor i excel·lència assenyalats anteriorment.

La col·lecció Academia està dedicada a compilar treballs breus sobre un mateix tema de la realitat política i/o social en un volum ideat expressament per presentar-hi diferents punts de vista. En la seva elaboració hi poden participar especialistes d'àmbit nacional i/o internacional. Cada volum estarà dirigit per editors o compiladors que en garantiran el caràcter exhaustiu, de manera que s'ofereixi al lector una visió de conjunt del tema analitzat.

La col·lecció Opiniones y Actitudes compleix la funció de divulgar anàlisis empíriques de dades, generalment produïdes pel CIS, posant un èmfasi especial en la presentació i descripció dels resultats, més que en la voluntat de teoritzar o d'establir vincles causals entre variables. Té a més la pretensió de resultar de fàcil lectura per a un públic no necessàriament especialista i la seva mida no ha de sobrepassar les 125 pàgines.

La col·lecció Elecciones està dedicada a treballs sobre les convocatòries electorals que tenen lloc a Espanya (generals, autonòmiques, municipals i europees) i als elements més rellevants que incideixen en el comportament electoral i la seva anàlisi. Així mateix, dona cabuda a estudis comparats referents a la temàtica electoral. Aquesta col·lecció presenta les aportacions d'investigadors i grups de recerca en volums que tenen un caràcter exhaustiu, de manera que ofereixen al lector una visió de conjunt dels temes analitzats.

Els manuscrits que s'enviïn per a la seva publicació a qualsevol d'aquestes col·leccions **es poden presentar en castellà o en anglès per a la seva avaluació**. En tot cas la **publicació en paper es realitzarà sempre en espanyol**, a càrrec de qui presenti el text les despeses corresponents a la seva traducció.

EL PROCÉS DE SELECCIÓ DE MANUSCRITS ORIGINALS.

Tots els manuscrits segueixen un procés de selecció idèntic, sota la conducció d'un mateix Consell Editorial, que respon a criteris de qualitat estrictes i fonamenta sempre les seves decisions en avaluadors externs al CIS.

El procés de selecció es desenvolupa seguint el procediment descrit a continuació:

1. Un cop rebut el manuscrit original, el Departament de Publicacions del CIS n'acusarà el rebut (preferentment per correu electrònic), sense menyscar que es torni a sol·licitar a l'autor que esmeni errors de format o presentació o que se cenyeixi als requeriments detallats a les **Instruccions als Autors**.

2. Després de la recepció, els tècnics del Departament de Publicacions procediran a revisar el manuscrit per assegurar-ne **l'anonimització**. Per tal de garantir la imparcialitat en l'avaluació dels treballs, s'eliminaran o modificaran els elements del manuscrit que puguin donar lloc a una identificació directa dels autors (nom, referències explícites a les obres, agraïments, etc.) o indirecta (fonamentalment detalls biogràfics/professionals dels autors que, amb escàs esforç, possibilitin la seva identificació). En qualsevol cas, el personal responsable ha de vetllar perquè el seu impacte en el manuscrit resulti mínim i no n'alteri la coherència. La presentació de manuscrits implica l'acceptació dels autors d'aquestes possibles modificacions, realitzades exclusivament per al procés d'avaluació.

3. Tot seguit, s'efectuarà una primera valoració o **selecció prèvia**. Es comprovarà l'adequació del manuscrit a l'àmbit temàtic de la col·lecció i la seva qualitat general. S'exclouran aquells treballs el contingut dels quals sigui aliè a la sociologia, a la ciència política o a ciències socials afins, així com els que no tinguin l'estructura d'un text acadèmic o científic. Els autors de treballs que no superin aquesta selecció rebran notificació de tal circumstància.

4. **Revisió per part d'avaluadors externs:** cada manuscrit que superi la selecció prèvia s'enviarà a dos especialistes aliens al Consell Editorial i al Centre d'Investigacions Sociològiques perquè procedisquen a la seua avaluació. Aquests avaluadors emetran un informe motivat sobre la qualitat científica del manuscrit i la conveniència o no de publicar-lo, que serà pres en consideració. Els avaluadors disposaran de dos mesos per lliurar els seus informes, les formes dels quals hauran de ser respectuoses i constructives

5. Quan s'estimi necessari, es podrà recórrer a un **tercer avaluador extern** en cas que les dues avaluacions descrites al punt anterior resultin obertament discrepants.

6. Es pot **deliberar i adoptar decisions a través de mitjans telemàtics**. Almenys una vegada a l'any el Consell Editorial es reunirà presencialment en ple, i hi haurà d'assistir la meitat més un dels seus membres.

7. S'adoptarà una decisió final tenint en compte les avaluacions externes. Podran adoptar quatre tipus de decisió:

a) Aprovar el manuscrit per a la publicació, tal com està o amb petites modificacions..

b) Proposar a l'autor/a, editor o compilador una revisió del mateix com a condició per a la publicació.

c) Rebutjar-ne la publicació, però destacant-ne les potencialitats i proposant a l'autor/a, editor o compilador una reelaboració del manuscrit. D'aquesta manera, si s'elabora una nova versió seguint les indicacions rebudes, el vostre manuscrit podrà ser sotmès a un procediment abreujat d'avaluació (no haurà de tornar a passar pel filtre previ del consell i s'enviarà només a un avaluador extern). Tot això, sense cap garantia sobre la seva publicació.

d) Rebutjar-ne la publicació sense invitació a la reelaboració del manuscrit.

8. Els informes dels avaluadors externs seran enviats als autors juntament amb la **comunicació motivada de la decisió final**.

9. Els autors, editors o compiladors dels manuscrits que hauran de ser sotmesos a **revisió per a la seva publicació** disposaran de dues setmanes per comunicar si accedeixen a fer aquestes modificacions en el sentit proposat pel Consell Editorial, així com el termini en què es comprometen a lliurar la versió revisada que, en cap cas, serà superior als tres mesos.

El manuscrit, una vegada revisat, s'enviarà novament aconsejo.editorial_libros@cis.es acompanyat d'una memòria explicativa dels canvis realitzats. Si s'estima que les modificacions introduïdes es corresponen amb allò sol·licitat, el manuscrit passarà a considerar-se aprovat per a la seva publicació.

10. A l'autor, editor o compilador que hagi presentat per avaluar un volum en llengua anglesa se li pot requerir que faci una **revisió d'estil com a condició per publicar-la eventualment**. Aquesta revisió l'ha de fer un traductor nadiu, assumint-ne els costos l'autor/a.

11. **Criteris de Política Editorial:** els factors en què es fonamenten les decisions sobre l'acceptació-rebuig dels manuscrits són els següents: originalitat, rellevància, qualitat metodològica i presentació o estil.

12. **Informació pública:**

- El Departament de Publicacions del CIS farà públic a través de les seves memòries d'activitats informació referida a la selecció de manuscrits, els continguts mínims dels quals seran:

a) Total de manuscrits rebuts.

b) Total de manuscrits rebutjats en selecció prèvia.

c) Total de manuscrits avaluats: quants van resultar aprovats, de quants es va requerir revisió i quants van ser desestimats per a la seva publicació.

DRETS I OBLIGACIONS DELS AUTORS

L'autor/a que proposi manuscrits per a la seva publicació tindrà els **drets** següents:

- A rebre justificant de recepció, per correu electrònic, de les comunicacions amb el Consell Editorial, especialment pel que fa a l'enviament del manuscrit i materials complementaris.

- Que el Consell Editorial i el Departament de Publicacions del CIS mantinguin l'anonimat de la seva autoria i no en difonguin el manuscrit més enllà del necessari per al procés d'avaluació.

- A rebre una resposta motivada sobre la decisió final del Consell Editorial, excepte en el cas dels manuscrits rebutjats a la selecció prèvia.

Els autors tenen les **obligacions** següents:

- L'enviament d'un manuscrit suposa la **lectura i l'acceptació** de les normes editorials i de les instruccions als autors.

- Mentre el manuscrit estigui en procés d'avaluació, l'autor/a no el presentarà, per a la seva avaluació, a altres editorials.

- L'autor/a es compromet a no publicar-ne el manuscrit, sigui en format de paper o electrònic, llevat que el CIS l'autoritzi expressament a fer-ho. Sí que ho podran difondre, en cas de tractar-se de treballs procedents de tesis doctorals, en els corresponents repositoris institucionals.
- L'autor/a assumirà els conflictes que poguessin tenir lloc per raons de drets d'autor, com queda recollit al punt 6 de les [Instruccions als autors](#).
- L'autor ha de citar entrecometes i indicant correctament la font, l'editorial i l'autor de l'obra esmentada.
- La cessió de drets, que l'autor fa a l'editor per a la correcta explotació, reproducció i difusió de la seva obra, es regula mitjançant un contracte d'edició proposat pel CIS.

PRINCIPIS ÈTICS DE LA INVESTIGACIÓ I PUBLICACIÓ.

Els supòsits de plagi són: presentar el treball aliè com a propi; adoptar paraules o idees d'altres autors sense el reconeixement adequat; no emprar les cometes en una cita literal; donar informació incorrecta sobre la font veritable d'una cita; el parafraseig d'una font sense esmentar-ne la font; el parafraseig abusiu, fins i tot si s'esmenta la font¹.

Els supòsits generals de frau científic són els següents: a) fabricació, falsificació o omissió de dades i plagi; b) publicació duplicada; i c) conflictes d'autoria.

Les pràctiques deshonestes relatives al plagi i als diversos supòsits de frau científic que siguin detectades seran debatudes pels membres del Consell Editorial, que decidiran les mesures que cal adoptar.

L'autor/s assumirà les conseqüències de qualsevol índole que derivin de l'incompliment de les obligacions assenyalades en aquestes normes editorials.

SOBRE EL PROCÉS DE PUBLICACIÓ.

Als autors que ho sol·licitin, se'ls expedirà certificació que el manuscrit ha estat aprovat i està pendent de publicació.

Correcció de proves: Les proves d'impremta seran remeses als autors per corregir errors, en format electrònic o en paper. Aquestes proves s'han de tornar a la Secretaria en un termini no superior a 20 dies a partir de la data d'enviament. A la correcció de proves no es permetran modificacions o alteracions substancials del contingut del manuscrit tal com va ser aprovat per a la seva publicació.

¹ Vegeu www.plagiarism.org