

Cuadernos Metodológicos bilduma

Editorial Arauak

“Cuadernos Metodológicos” bilduman argitaratzeko jasotzen diren testuek kalitate-irizpideei erantzuten dien hautaketa-prozesua jarraitzen dute eta beti ere CISetik kanpoko ebaluatzaile espezializatuek egiten dute, bai haien eta bai egileen anonimotasuna errespetatuz.

Bilduma honetan argitaratzeko aurkeztutako eskuizkribuak **gaztelaniaz edo ingelesez aurkez daitezke ebaluatzeko**. Nolanahi ere, **paperezko argitalpena gaztelania** hutsean egingo da beti, itzulpenari dagozkion gastuak testua aurkezten duenak bere gain hartuko dituelarik..

HAUTAKETA PROZESUA

Hautaketa prozesua jarraian azaltzen den prozedurari jarraituz garatzen da:

1. **Proiektuen harrera** (gomendatua). Egileek eskuizkribuaren prestaketari ekin baino lehen proiektu editorial bat aurkeztea aukeratzeko badute, Bildumako Idazkaritzak jaso izana adieraziko du (posta elektronikoz) eta proiektua Erredakzio Batzordeak aintzat har dezan aurkeztuko du dokumentazioa anonimatu ondoren. Proiektuak koaderno metodologikoaren helburuen aurkezpen orokorra, aurkibidea, gutxienez kapitulu baten egituraren azalpena eta erreferentzia-zerrenda bat jaso beharko ditu (laburra izatea gomendatzen da).
2. **Proiektuaren ebaluazioa**. Proiektuak baztertu ahal izango dira, eta, hala badagokio, egileei jakinaraziko zaizkie. Proiektuak onartzen badira, proiektua gauzatzeko gomendioak eman ahal izango dira, eta egileek kontutan hartu beharko dituzte, euren testuan bere gain hartuz edo haien alternatibak justifikatuz. Proiektu bat onartzeak ez du suposatzen CIS en argitalpen-konpromisorik eta ondoriozko eskuizkribuak behean adierazten den moduan ebaluatuko dira.
3. **Testuak jasotzea**: Jatorrizko eskuizkribua jaso ondoren, Bildumako Idazkaritzak jaso duela adieraziko du (posta elektronikoz), egileari berriz ere formatu- edo aurkezpen-akatsak zuzentzeko edo betekizunak betetzeko eskatuko zaiola eragotzi gabe. **Egileentzako argibideak.**
4. **Jasotakoan**, Bilketa Idazkaritzak eskuizkribua berrikusten hasiko da, haren **anonimotasuna** ziurtatzeko. Lanen ebaluazioan inpartzialtasuna bermatzeko, egileen identifikazio zuzena (izena, lanen aipamen esplizituak, aitopenenak, etab.) edo zeharkako identifikazioa ekar dezaketen elementuak ezabatu edo aldatuko dira. (funtsean, egileen datu biografikoak/profesionalak, ahalegin gutxirekin haien identifikazioa ahalbidetzen dutenak).

Nolanahi ere, Bilduma Idazkaritzako langileak arduratzen dira anonimotasuna gainbegiratzeaz eta bermatzeaz, eskuizkribuan duen eragina gutxienezko izango dela eta haren koherentzia aldatzen ez duela bermatuz. Eskuizkribuak bidaltzeak egileek onartzea suposatzen du balizko aldaketa hauek, ebaluazio-prozesurako soilik egindakoak.

5. **Aurretik onartutako proiektuen ondoriozkoak ez diren eskuizkribuek** Erredakzio Batzordearen alde aurretiko hautaketa gainditu beharko dute. Eskuizkribua bildumaren gai-esparrura egokitzea eta haren kalitate orokorra egiaztatuko da. Salbuetsita geratuko dira edukiak soziologiarekin, zientzia politikoekin edo erlazionatutako gizarte zientziekin zerikusirik ez duten lanak, baita eskuliburu akademiko edo zientifiko baten egiturarik ez dutenak ere. Hautaketa hau gainditzen ez duten lanen egileek inguruabar horren berri jasoko dute.

6. **Kanpo ebaluatzaileen berrikuspena:** aurreko fasea amaitutakoan, Erredakzio Batzordetik eta Ikerketa Soziologikorako Zentrotik kanpoko bi espezialistari bidaliko zaie eskuizkribua, ebaluazioarekin aurrera egin dezaten. Ebaluatzaile horiek eskuizkribuaren interesari eta kalitateari buruzko txosten arrazoitua emango dute, eta argitaratu ala ez, Kontseiluak kontuan hartuko duena. Ebaluatzaileek zortzi aste izango dituzte txostenak aurkezteko, eta forma horiek errespetuzkoak eta eraikitzaileak izan behar dute.

7. Beharrezkotzat jotzen denean, kanpoko **hirugarren ebaluatzaile** bat erabiliko da, bi ebaluazioak guztiz bat datoz..

8. Gutxienez urtean behin, Erredakzio Batzordea oso-osorik bilduko da, kideen erdia bertaratu beharko delarik. Hala ere, deliberazioak eta erabakiak bide telematikoen bidez hartu ahal izango dira.

9. Kanpoko ebaluazioak ikusita, behin betiko erabakia hartuko da. Lau erabaki mota har daitezke

a. Onartu eskuizkribua argitaratzeko, dagoen moduan edo aldaketa txikiekin.

b. Egileari berrikuspena proposatzea hura argitaratzeko baldintza gisa.

c. Argitalpena baztertu, baina bere potentziala nabarmenduz eta egileari eskuizkribua birlantzea proposatuz. Modu honetan, egileak jasotako argibideei jarraituz bertsio berri bat prestatzen badu, bere eskuizkribua ebaluazio prozedura laburtu baten menpe egongo da (ez du berriro udalaren aurreko iragazkitik pasatu beharko eta kanpoko ebaluatzaile bati bakarrik bidaliko zaio). Hori guztia, argitaratzeari dagokionez inolako bermerik gabe.

d. Ukatu argitalpena eskuizkribua birlantzeko gonbidapenik gabe.

10. Kanpo ebaluatzaileen txostenak **azken erabakiaren komunikazio** arrazoituarekin batera bidaliko zaizkie egileei, eta hori Erredakzio Batzordearen ardura izango da. Egileei jakinarazpena posta elektronikoz bidaliko da.

11. Argitalpenerako berrikustera aurkeztu behar diren eskuizkribuen egile, editore edo konpilatzaileek bi asteko epea izango dute Erredakzio Batzordeak proposatutako zentzuan aldaketa horiek egitea onartzen duten ala ez jakinarazteko, bai eta konpromisoa hartzen duten epea ere. bertsio berritua entregatzeko, inola ere sei hilabete baino luzeagoa izango dena.

Eskuizkribua, berrikusi ondoren, berriro bidaliko da consejo.editorial_libros@cis.es egindako aldaketen azalpen-txostenarekin batera. Erredakzio Batzordeak uste badu sartutako aldaketak eskatutakoarekin bat datozela, eskuizkribua argitaratzeko onartutzat joko da.

12. Politika editorialaren irizpideak: eskuizkribuak onartzea-baztertzeari buruzko erabakiak hartzen dituzten faktoreak hauek dira: garrantzia, aurkezpenaren argitasuna, kalitate metodologikoa, originaltasuna, aurkezpena eta estiloa.

EGILEEN ESKUBIDEAK ETA BETEBEHARRAK

Egileek eskubide hauek dituzte:

- Cuadernos Metodológicos bildumako Idazkaritzari egindako komunikazioak posta elektronikoko bidez jaso izanaren akta jasotzea, bereziki eskuizkribua eta material osagarriak bidaltzeari dagokionez.
- Cuadernos Metodológicos bildumako Idazkaritzak bere egileen anonimotasuna mantentzea eta ez dezala haien eskuizkribua ebaluazio-prozesurako beharrezkoa denetik haratago zabaltzea.
- Erredakzio Batzordearen azken erabakiari erantzun arrazoitua jasotzea, aurreko hautaketan baztertutako eskuizkribuen kasuan izan ezik.

Cuadernos Metodológicos bilduman argitaratzeko eskuizkribuak proposatzen dituen egileak betebeharrak hauek izango ditu:

- Eskuizkribu bat bidaltzeak Cuadernos Metodológicos bildumako testuen egileei estandarrak eta argibideak irakurtzea eta onartzea dakar.
- Eskuizkribua ebaluazio-prozesuan dagoen bitartean, egileak ez du aurkeztuko, ebaluatzen, beste argitaletxe batzuetara.
- Onartutako eskuizkribu baten egileak bere testua beste argitaletxe batean ez argitaratzeko konpromisoa hartzen du, ez paperean, ez formatu elektronikoan, salbu eta CISEk berariaz horretarako baimena ematen dion.
- Egileak bere gain hartuko ditu egile-eskubide-arrazoiengatik sor daitezkeen gatazkak, egileentzako Argibideetako 6. puntuan adierazitakoaren arabera.
- Egileak komatxo artean aipatu behar du eta behar bezala adierazi behar du zein den aipatu lanaren iturria, argitaletxea eta egilea.
- Egileak bere obra zuzen ustiatu, erreproduzitu eta zabaltzeko argitaletxeari egiten dizkion eskubideen lagapena, CISEk proposatzen duen argitalpen-kontratuaren bidez arautzen da.

IKERKETA ETA ARGITALPENAREN PRINTZIPIO ETIKOAK.

Plagio kasuak hauek dira: beste baten lana zurea bezala aurkeztea; beste egile batzuen hitzak edo ideiak behar bezala aintzat hartu gabe hartzea; ez erabili komatxorik aipamen literal batean; aipu baten benetako iturriari buruzko informazio okerra ematea; iturri bat parafraseatzea iturria aipatu gabe; abusuzko parafrasea, iturria aipatu arren¹.

Iruzur zientifikoaren hipotesi orokorrak hauek dira: a) datuak fabrikatzea, faltsutzea edo ez egitea eta plagioa; b) argitalpen bikoiztua; eta c) egiletza-gatazkak.

Plagioarekin eta antzematen diren iruzur zientifiko kasu ezberdinekin zerikusia duten praktika desleialak Erredakzio Batzordeko kideek eztabaidatuko dituzte, eta haiek erabakiko dituzte hartu beharreko neurriak.

¹ Ikusi www.plagiarism.org

Egileak bere gain hartuko ditu arau editorial hauetan adierazitako betebeharrak ez betetzearen ondorioz sor daitezkeen edozein motatako ondorioak.

ARGITALPEN PROZESUARI BURUZ

Hori eskatzen duten egileei eskuizkribua onartu dela eta argitaratzeko zain dagoela dioen ziurtagiria emango zaie.

Froga zuzenketa: inprimatzeko frogak egileei bidaliko zaizkie akatsak zuzentzeko, euskarri elektronikoan edo paperean. Proba hauek Idazkaritzara itzuli beharko dira, gehienez 20 eguneko epean, bidaltzen diren egunetik hasita. Zuzenketa, ez da onartuko argitalpenerako onartutako eskuizkribuaren edukiaren aldaketa edo aldaketa nabarmenik.